

Die Kåppler Båhn

T. u. M.: stammen teilweise vom Lied über die Gurktalbahn.
Der T. der letzten 3 Strophen stammt von Michael J. Glinik

Klavier

Ko-lum-bus håt die Welt ent-deckt, mit ei-nem gro - ßen Schiff.

Und Ei - sen-kappl is gefun - den wor'n, mit ei - ner Lok' - mo-tiv.

Går künst-lich ist sie ein - ge-richt, an je - e - der Sta-tion,

hängt a so g'spa - Big's Kas - terl drån, dås nennt man Te - le-fon.

Die Kåpp - ler - Båhn is schmal-spu - rig, sie håt a en - ges Gleis.

Die K ppler B hn

Sie h t-tens j  gern bra - ter gm cht, zu hoch w r sen' der Preis.

Von K hns-dorf bis n ch Mik-lauz-hof, d  geht der Zug schean stat.

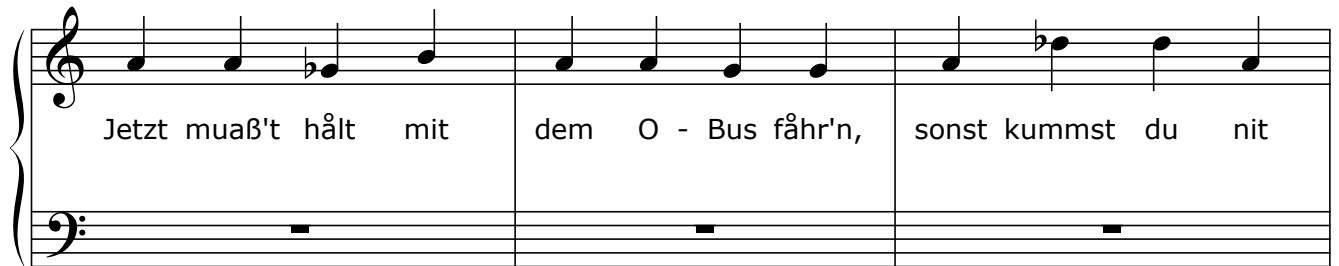
Von Mik-lauz-hof bis K p - pel rein, d  h t's ihn ein - ne-draht.

D  schaut der Herr Ster-nat he-raus, und s gt, es is a G'fret.

Jetzt liegt sie d , die K pp - ler-Bahn, vom Auf-steh'n g r ka Red'.



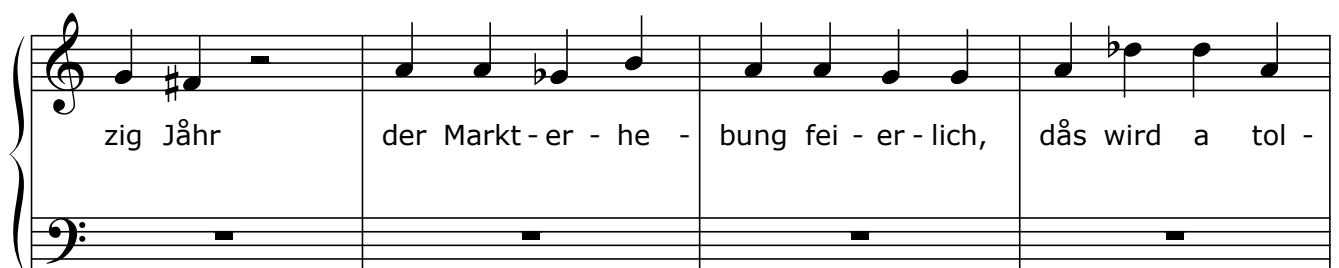
Die Kåpp-ler Bahn is ein-g'stellt wor'n, die Gleis' san a schon weg.



Jetzt muaß't hålt mit dem O - Bus fåhr'n, sonst kummst du nit



vom Fleck. Jetzt fei-ert Ei - sen-kap-pel schon gånze sieben-hundert-fuf -



zig Jåhr der Markt - er - he - bung fei - er - lich, dås wird a tol -



les Jåhr Der Vi - ke der steht a schon drunt', so wie es wår

Die K ppler B hn

zu - vor. Doch lei - der nur f r die - ses J hr, is' trau - rig  ber

The first system of music consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2. The lyrics are written below the treble clef staff, aligned with the notes.

w hr. — Schon bald mua  er d nn wie - der 'rauf, ins Gurk - t l d s

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2. The lyrics are written below the treble clef staff, aligned with the notes.

is kl r. Bis er d nn wie - der kum - mam darf, d nn zu acht - hun -

The third system of music continues the melody and accompaniment from the second system. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2. The lyrics are written below the treble clef staff, aligned with the notes.

dert J hr.

The fourth system of music continues the melody and accompaniment from the third system. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a simple accompaniment of quarter notes: C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2, C3, F2. The lyrics are written below the treble clef staff, aligned with the notes.